

MAI 2021

ACTUALITÉS ETMT



en sortir ENFIN !

En 4 étapes....mais pour ce qui en est des ateliers de l'école :

Le chant choral et les danses collectives sont toujours interdits, jusqu'au 30 juin.

Les autres ateliers, toujours en respectant les mesures déjà mises en place dès le premier confinement, peuvent reprendre à partir du 19 mai. Certains horaires ont été aménagés avec les Transmetteurs pour profiter du nouvel horaire du couvre-feu à 21h00.

PLANNING ETMT SPÉCIAL COUVRE FEU

	GRANDE SALLE						PETITE SALLE					
	09h00 10h30	10h45 12h15	12h30 14h00	14h15 16h15	16h30 18h30	18h45 20h30	09h00 10h30	10h45 12h15	12h30 14h00	14h15 16h15	16h30 18h30	18h45 20h30
LUNDI												
MARDI												
MERCREDI												
JEUDI												
VENDREDI												
SAMEDI												
DIMANCHE			Balenoirs									

A partir du 9 Juin, nous reprendrons les horaires initiaux des ateliers puisque le couvre-feu sera prolongé à 23h. Mais la salle doit être libérée à 22h00 pour conserver des mesures de « bon voisinage ».

Les ateliers vocaux ne peuvent toujours pas reprendre officiellement.

L'atelier danses retrouvera son créneau, avec des danses individuelles. Dans une prochaine édition, vous retrouverez le futur-nouveau-ancien planning !

Mais qu'en est-il du Concert de fin d'année ?

Les différentes interruptions ne nous ont pas permis de préparer une quelconque présentation du travail des différents ateliers. Nous avons donc imaginé une autre façon de finir l'année. Nous avons tous besoin de nous retrouver pour faire la fête ! Alors nous la ferons.

Dimanche 27 juin, nous avons retenu le centre aéré de Bours. Tous les adhérents sont invités à participer à cette fête.

Dès 12h00, repas partagé (auberge espagnole) en extérieur si le temps le permet, puis scène ouverte en continu, jusqu'à 18h00 (heure du rangement et nettoyage).

Les inscriptions pour la scène ouverte se feront sur place. Chaque passage ne pouvant excéder 3 minutes, et un seul morceau par passage.

Assemblée Générale

L'Assemblée Générale reste un moment important dans la vie d'une association. Et même avec les mesures contraignantes imposées, nous devons « tenir » notre Assemblée. Le Conseil d'Administration a choisi la version numérique pour la partie concernant la gestion de l'association. Vous recevrez donc sur votre boîte mail, début juin, les différents documents (bilan 2020/2021, budget prévisionnel 2021/2022, bilan moral, bilan d'activités, et règlement intérieur). Vous aurez le temps de les consulter. Vous pourrez adresser vos questions sur ces documents via l'adresse mail de l'école (etmt@laposte.net) et le CA vous répondra directement. Vous vous prononcerez sur ces documents par un vote sur le site « Framadate » (simplement par oui, non, ou abstention) avant le 24 juin. Cette Assemblée Générale se terminera en présentiel, le 27 juin, à Bours, avant l'apéro de midi, par l'élection des membres du nouveau Conseil d'Administration dont les candidatures seront reçues jusqu'avant l'ouverture du vote. Ainsi l'AG sera aussi courte que possible, et ouvrira

la journée de retrouvailles et de musiques.

Il est donc déjà temps de vous poser la question : que puis-je apporter à l'école ? Toutes les compétences sont bonnes à prendre.

Le Conseil d'Administration est composé de 12 membres au maximum qui sont élus par l'AG pour une année.

Nous avons également besoin de 2 commissaires aux comptes qui garantissent la bonne tenue des comptes de l'association.

Nous avons également besoin de membres pour aider à la gestion des différentes commissions (voir la liste de ces commissions dans le règlement intérieur.

L'ETMT est au service de ses adhérents, et ce sont les adhérents qui gèrent l'association.

Avez-vous du temps à consacrer à l'ETMT ?



Un pique-nique à Moulédous en septembre 2012



Cette année, pour le lundi 21 juin, nous avons proposé à la Ville de Tarbes, un passe-rue du Jardin Massey à la Place Jean Jaurès (place de la Mairie). Entre 19h00 et 20h00 (à confirmer)...

Nous pourrions jouer les 10 morceaux communs : la danse de l'ours, coquin de pierre, amazone, la roulotte, polka des cagots, lo parpalhon, la planirade, zelda, le pas de 4 de luxey, la scottish du regret. Plus quelques autres encore, en fonction des musiciens présents.

Un passe-rue, c'est jouer en se déplaçant. C'est perturbant au début, et on ne peut pas faire suivre le classeur des partitions, la housse de rangement, la bouteille d'eau,Il faut faire efficace ! Tout un art la musique dans la rue !

Et c'est un moment très important pour l'école. C'est avant tout un « Merci » à la ville de Tarbes pour les aides qu'elle nous apporte tout au long de l'année (subvention, salle, ...), mais c'est aussi une vitrine de l'école. Donc présence conseillée de tous ! Si vous ne pouvez pas jouer, venez supporter les copains !

Les services de la ville de Tarbes, le Grand Tarbes, et les services de l'État sont informés. Nous y serons !

Nous allons démarrer le mardi 29 juin, et nous terminerons le mardi 31 août. Il faudra apprendre la valse : sur les bords de l'Adour, paroles et musique (en tonalité de Do).

Là aussi, nous avons une jolie vitrine pour l'école de musique. Et le public est au rendez-vous. En plus, nous sommes au frais. Les pique-niques sont possibles...mais sans consommation d'alcool : nous sommes sur la voie publique. Pour ceux qui ne sont pas partis en vacances, ou qui sont rentrés, un moyen de jouer avec les copains. Comme dit l'affiche, venez jouer ou écouter.



Balensoirs en résidence

Un projet qui se concrétise. A la base, une idée un peu folle : mixer la musique trad' et la musique électo-psychédélique ! En fait, une rencontre avec un musicien professionnel, Seb El Zin, leader du groupe ITHAK, est au départ de cette aventure.

Il a croisé Balensoirs, lors d'un Bal Gascon à Argelès-Gazost. L'idée a fait son chemin. Mais encore fallait-il concrétiser la rencontre. Elle aura lieu dans le cadre des Musiques Actuelles, sur la scène de la Gespe.

Une semaine de travail (ou de congés pour les actifs), un concert donné le vendredi soir à la Gespe, et un album pour immortaliser la rencontre (CD ou DVD).

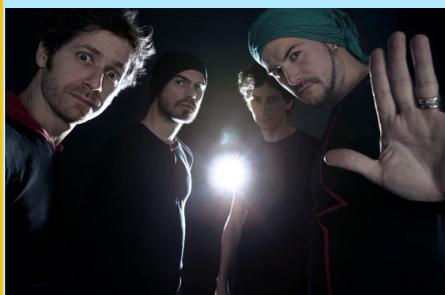


Pour découvrir Seb El Zin : <http://www.sebelzin.com/>

(lui, c'est Seb)



Pour découvrir le groupe ITHAK : <http://ithak.band/fr/>



(eux c'est ITHAK)

La Résidence se fera en septembre 2021. C'est très proche.

Balensoirs a du pain sur la planche !

Nouveau partenariat !

Une rencontre avec les animatrices de la Radio CULTUR'PASSION pour présenter l'ETMT, et nous aurons une interview disponible en podcast ! C'est la radio de l'Université du Temps Libre.

Pour écouter les nouvelles culturelles de la Ville de Tarbes, à votre rythme, suivez le lien : <https://podcast.ausha.co/test-podcast-7/playlist/cultur-passion>

Nous avons un micro à notre écoute pour diffuser nos informations tarbaises ! Elle est pas belle la vie ?



la minute culturelle

Voici une vidéo remarquable. Une œuvre de Jean-Philippe Rameau, créée en 1735. C'est un Ballet-Opéra. Les Indes Galantes. Voici le contexte de la vidéo (scène 4 de l'œuvre) :

L'entrée se passe dans une forêt d'Amérique, après une bataille perdue par les Indiens face aux troupes franco-espagnoles, menées par le Français Damon et l'Espagnol Don Alvaro.

L'entrée débute par un monologue d'Adario, le chef des guerriers indiens, qui se réjouit de la paix retrouvée mais s'inquiète de ne parvenir à conquérir le cœur de Zima, la fille d'un chef indien, courtisée par les deux officiers européens. Adario se cache afin d'observer ses rivaux. Alvar et Damon font alors la cour à Zima ; l'Espagnol tente de la séduire en lui promettant la fidélité alors que le Français prône l'inconstance amoureuse. Zima rejette cependant les avances des deux militaires et s'offre à Adario qui sort à ce moment de sa cache. La scène finale montre la danse du Grand Calumet de la Paix qui marque la paix retrouvée entre les Sauvages et les armées colonisatrices. La musique est reprise de la célèbre pièce de clavecin du livre de 1728, Les sauvages. Cette dernière scène est également l'occasion de sceller l'union entre Zima et Adario.

L'Opéra National de Paris passe commande à des chorégraphes et des troupes de danseurs pour « moderniser » cette scène du Grand Calumet de la Paix. Le Chœur de l'Opéra sera également mobilisé. Une mise en scène grandiose sur une musique qui l'est tout autant. Danseurs, chanteurs, musiciens servent au spectateur une page magique. Nous sommes en septembre 2019, à l'Opéra Bastille.

Suivez le guide : <https://youtu.be/TfQJZ76WR0U>

Et dans un autre registre, la même œuvre musicale, moins spectaculaire mais pleine d'humour :

<https://www.youtube.com/watch?v=2sPC8HsXxik>

Bons spectacles !