

Règlement Intérieur de l'ETMT 2023/2024

L'association a pour objectifs de transmettre et promouvoir le patrimoine traditionnel et populaire dans le domaine culturel.

L'association est entièrement gérée par des bénévoles. Tous les adhérents qui viennent bénéficier des activités de l'école sont invités à s'investir à leur tour dans l'association, et à donner de leur temps en tant qu'aide spontanée lors de manifestations de l'école (bals, concerts, stages, etc.), en tant que transmetteur, membre du Conseil d'Administration, ou Commissaire aux comptes.

LE PROJET D'ECOLE

Le Conseil d'administration propose en début d'année, lors de la réunion CA/TRANSMETTEURS un projet d'école commun à tous les ateliers.

LES TRANSMETTEURS

Les Transmetteurs sont maîtres de leur projet pédagogique au sein de leur(s) atelier(s).
Les Transmetteurs collectent les bulletins d'adhésion et de location, ainsi que les règlements (adhésion, location, caution) qu'ils font suivre à la Trésorière sans attendre.
Les adhésions se font en priorité pendant la journée des portes ouvertes par les membres du CA.
En cours d'année, les inscriptions sont réalisées par les Transmetteurs dans leur atelier, et communiquées au CA par la boîte aux lettres de la salle Adour.
Elles sont retranscrites sur un tableau Excel, régulièrement mis à jour, et transmis aux transmetteurs et à la responsable de la communication.

LES ACTIVITES

Les activités sont animées par des transmetteurs bénévoles au sein d'un atelier.

LES DIFFÉRENTS ATELIERS

Ils ont lieu, en général, dans les locaux mis à disposition gracieusement par la ville de Tarbes, au 42 rue Pasteur pour l'année 2023-2024 sont :

Accordéon diatonique

Atelier niveau débutant et niveau 1 - animé par Françoise CARRIEU

Atelier niveau 2 – animé par Dominique SHAPIRA

Atelier niveau 3 - animé par Jean-Marc LEZIN

Atelier niveau 4 - animé par Dominique SHAPIRA

Atelier niveau « Cool diato » - animé par Michel ARRAMOND

Atelier Maynats - animé par Jean-Marc LEZIN

Violon

Atelier niveau 1 - animé par Viviane PLATET

Atelier niveau 2 - animé par Viviane PLATET

Flûte à 3 trous

Atelier tous niveaux - animé par Fabien GIRAULT

Vielle à roue

Atelier tous niveaux - animé par Sébastien LAY

Danses de bal

Atelier tous niveaux - animé par Agnès LATRILLE

Boha (cornemuse gasconne)

Atelier tous niveaux - animé par Georges RAFFIN

Cantère

Atelier tous niveaux - direction collégiale sous la responsabilité de Gilbert PEYROT

Musique d'Ensemble

Atelier niveau confirmé - animé par Christian BURGUES,

Mandoline

Atelier tous niveaux - animé par Christian BURGUES

Guitare acoustique

Atelier niveau 1 - animé par Henri BERGERET

Atelier niveau 2 - animé par Henri BERGERET

Atelier guitare / chant - animé par Henri BERGERET

Balensoirs orchestre de bals et d'animations animé par Vivianne PLATET, aidée de Mireille LEZIN pour les répétitions

V2V orchestre de bals animé par Georges RAFFIN

Certains ateliers ne fonctionnent pas pendant les vacances scolaires et les jours fériés; se renseigner auprès de chaque transmetteur.

Pendant les vacances de Noël et d'hiver (mois de février) l'école est fermée et aucun atelier ne peut avoir lieu. (prix du chauffage trop excessif sur ces deux périodes de l'année).

Toute proposition de nouvel atelier est à soumettre à l'approbation du Conseil d'Administration.

LE PRÊT D'INSTRUMENTS

Afin d'aider au démarrage des apprentissages, l'école se dote d'un fonds d'instruments de musique, géré par Henri Bergeret, à la disposition des adhérents suivant les modalités ci-dessous :

-contrat de location annuel (au prorata en mois entiers de la durée de location) validé par le Conseil d'Administration et renouvelable une ou deux fois suivant les disponibilités des instruments de l'école. Ce contrat est rompu à la restitution de l'instrument,

-dépôt d'un chèque de caution (non daté) égal à la valeur de remplacement de l'instrument, qui sera encaissé en cas de non restitution de l'instrument ou de dégradation irréparable. L'entretien et l'assurance de l'instrument sont à la charge de l'élève.

Les tarifs annuels de location, et les valeurs de caution sont les suivants:

	location	caution
vielle à roue	80€.....	2 000€
boha	60€.....	600€
accordéon diatonique	80€.....	950€
toun-toun	50€	500€
mandoline	40€	400€
violon	54€	540€
guitare	20€	90€

Les contrats de location (en double exemplaires) sont remplis par l'adhérent et son Transmetteur, qui fera suivre le contrat signé et les chèques à Henri Bergeret. Henri fera suivre les règlements au Trésorier dans les meilleurs délais.

Lors de chaque retour d'instrument, le Transmetteur vérifiera avec l'adhérent le bon état de l'instrument et en accord avec Henri Bergeret l'instrument sera réintégré dans le stock. En cas de besoin de réparations, il peut être demandé une participation de l'adhérent pour remise en état de l'instrument.

Le chèque de caution sera rendu à l'adhérent quand l'instrument sera rendu à l'association en bon état.

CESSION D'INSTRUMENTS

L'association peut aider un adhérent à acquérir un instrument par cession. La demande de l'adhérent est examinée par le Conseil d'Administration qui en cas d'accord définira les modalités de cession. L'association peut aussi vendre des instruments destinés à la location.

STAGES & FORMATIONS

L'école peut organiser des stages de formation pour ses élèves, et s'il reste des places, d'autres musiciens (non adhérents à l'ETMT) peuvent être acceptés. Pour ces musiciens, le prix du stage sera supérieur, il sera fixé par le Conseil d'Administration, lors de l'organisation du stage.

Les Transmetteurs qui participent à un stage extérieur à l'ETMT (et si le stage concerne directement l'activité du Transmetteur) peuvent adresser au Conseil d'Administration une demande de prise en charge de frais (déplacement, hébergement, etc..), par mail à l'adresse : etmt@laposte.net.

Le Conseil d'Administration examinera la demande lors de sa prochaine réunion et rendra sa réponse concernant le montant de la prise en charge par l'école.

FOND COLLECTIF DE DOCUMENTATION ET CD

L'école dispose d'un fond collectif de documentation et de CD. Il est mis à disposition des adhérents. Une partie dans la bibliothèque, une autre dans un classeur, et enfin une dernière partie dans l'ordinateur de l'école. L'accès à ces documents se fait en auto-gestion : un cahier est à disposition dans l'armoire pour noter les emprunts et les retours.

MANIFESTATIONS

L'association peut, après approbation du Conseil d'Administration, organiser ou contribuer à des manifestations telles que « fête de la musique », « fête de l'école », « animations diverses », « concerts », « rencontres », « stages », « formations », ...

Ces manifestations permettent à chacun de s'impliquer dans l'action collective de l'école.

GESTION DES SALLES

La gestion des salles, dans l'utilisation hebdomadaire et pendant les périodes scolaires, est gérée par le CA qui élabore un planning d'occupation des salles. Pour les périodes de vacances (hors Noël & hiver comme précisé plus haut), ou en dehors du planning habituel, la réservation des salles est confiée à Loly SEGOVIANO. Toute réservation en dehors du planning, toute modification de ce planning, doit se faire auprès d'elle (annulation d'une répétition, report ou échange de date, répétition supplémentaire, ...) par SMS (ou téléphone) au 06.01.85.27.54 ou par mail: etmt@laposte.net.

ENTRETIEN DES SALLES

Une fois par an, « les fées du logis » assurent un gros nettoyage des salles.

L'entretien courant tout au long de l'année est sous la responsabilité des transmetteurs. Il comprend le vidage des poubelles, le balayage et le lavage des salles si besoin, la vaisselle utilisée, etc...

FONCTIONNEMENT DE L'ECOLE

Adhésion et cotisation

Les membres actifs remplissent annuellement un bulletin d'adhésion dans lequel ils déclarent avoir pris connaissance des statuts et du Règlement Intérieur de l'école mis à disposition sur le site internet. Les adhérents mineurs seront acceptés sous réserve d'une autorisation parentale.

Le montant de la cotisation annuelle est valorisé suivant les ressources de l'adhérent. Cette cotisation est fixée à 35,00€ par membre non imposable (sur présentation du certificat de non-imposition 2022) et à 60,00€ pour les autres membres. La cotisation des transmetteurs est fixée à 1 € symbolique.

A partir du 1^{er} avril la cotisation annuelle passe à 10 € pour tous les nouveaux membres.

A partir du 1^{er} juin la cotisation est fixée à 1 € symbolique.

Dans les cas où un adhérent ne fournit pas son certificat de non-imposition pour l'année 2022 ou l'avis de situation déclarative à l'impôt sur le revenu (ASDIR), il devra s'acquitter d'une cotisation à 60 €.

Vous pouvez retrouver votre avis de non-imposition dans votre espace Particulier à la rubrique "Consulter", puis "Mes Documents". Il restera disponible pendant trois ans, mais si vous avez complété plusieurs autres télédéclarations entre temps, le document valide sera l'ASDIR souligné en vert.

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Le Conseil d'Administration a choisi de tenir ses assemblées générales ordinaires une fois par an de façon virtuelle (en raison du nombre croissant des adhérents et de la difficulté d'en réunir une majorité un même jour en un même lieu).

-Les membres de droit et les membres actifs sont informés de la tenue de l'Assemblée Générale sur leur messagerie internet.

-Tout sujet proposé par au moins 1/3 des adhérents sera automatiquement porté à l'ordre du jour, les autres propositions seront étudiées par le Conseil d'Administration.

-Un mois avant l'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration invite les responsables des diverses activités de l'école, à fournir un bilan sur les ateliers, les projets, ... Les transmetteurs invitent leurs élèves à proposer au Conseil d'Administration des sujets qu'ils souhaitent inscrire à l'ordre du jour.

-Quinze jours avant l'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration fixe l'ordre du jour.

-L'information devra parvenir aux adhérents, au plus tard, 10 jours avant l'Assemblée Générale virtuelle, accompagnée des documents qui nécessiteront un vote. Ces documents seront également exposés dans les salles « ADOUR », « GESPE », et « ECHEZ ».

-L'Assemblée Générale ordinaire annuelle a lieu de façon virtuelle, entre le 1^o mai et le 31 octobre.

-Un « FRAMADATE » est mis en place pour permettre à chaque adhérent, à jour de sa cotisation, de voter par internet.

-Les adhérents ne disposant pas d'un accès internet pourront se rapprocher d'un membre du Conseil d'Administration pour voter par correspondance ou par procuration.

la liasse de documents adressés pour l'AG se compose de :

- le bilan des activités de l'année,
- le rapport d'activités par atelier préparé par chacun des Transmetteurs,
- le bilan moral, (soumis au vote de l'assemblée).
- le bilan financier de l'année écoulée (soumis au vote) ainsi qu'un projet financier pour l'année suivante.
- le projet de règlement intérieur pour l'année à venir,
- le rapport des commissaires aux comptes,
- le bulletin de candidature à membre du Conseil d'Administration, et de Commissaire aux comptes.

Le jour de la fête de l'école, les candidatures au Conseil d'administration sont ouvertes trente minutes avant l'ouverture de la fête.

Les candidatures déposées sont soumises au vote des membres présents, à main levée.

Toute autre Assemblée générale extraordinaire en présentiel peut-être provoquée par le Conseil d'Administration ou à la demande de la majorité des adhérents pour traiter d'un ordre du jour précis.

Les procurations sont alors limitées à deux par adhérent.

Les comptes-rendus des Assemblées générales sont adressés par mail aux adhérents dans un délai maximum d'un mois.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'Administration, élu pour un an, se compose au minimum de 3 membres et au maximum de 12 membres.

Les candidatures sont recevables jusqu'à l'ouverture de l'Assemblée Générale.

À l'issue de l'Assemblée Générale, tous les membres du nouveau Conseil d'Administration se réunissent dans un délai maximum de 15 jours pour désigner le Président, le Trésorier et le Secrétaire. Les anciens Président, Trésorier et Secrétaire assurent la gestion des affaires courantes durant l'intérim.

Le Conseil d'Administration peut définir d'autres fonctions que celles précitées.

Les dates des Conseils d'Administration sont fixées d'un commun accord entre les membres du CA. La salle Adour de la rue Pasteur est réservée le premier **lundi** de chaque mois, de 10h00 à 12h00.

L'ordre du jour est communiqué par le Président ou la Secrétaire huit jours au moins avant le Conseil d'Administration.

Tous les points proposés par un ou plusieurs membres du Conseil d'Administration figurent à l'ordre du jour. En cas d'empêchement, un membre du Conseil d'Administration peut donner procuration écrite à un autre membre, dans la limite d'un pouvoir par personne.

Les décisions sont prises d'un commun accord sauf demande expresse de l'un des membres pour procéder à un vote à bulletin secret.

Lorsque tout ou partie de l'ordre du jour le justifie, le Conseil d'Administration peut inviter à titre consultatif toute personne pouvant enrichir le débat.

La secrétaire rédige et transmet un compte-rendu de chaque Conseil d'Administration à tous les membres du CA, et ce compte-rendu est publié sur le site internet de l'ETMT, dans la page des adhérents.

Les membres démissionnaires ne seront pas remplacés jusqu'à l'atteinte du seuil minimum de 3 personnes.

Président, Trésorier, Secrétaire, et adjoints forment le Bureau.

COMMISSAIRES AUX COMPTES

Deux commissaires aux comptes, non membres du Conseil d'Administration, sont élus par l'Assemblée Générale ordinaire annuelle pour contrôler la sincérité des comptes, à leur initiative à tout moment et, à minima, obligatoirement avant la tenue de l'Assemblée Générale.

Le Trésorier leur présente les documents comptables (comptabilité au jour le jour et pièces justificatives). Les commissaires aux comptes communiquent leurs observations au Conseil d'Administration après contrôle et présentent leur rapport annuel à l'Assemblée Générale.

Les candidatures « commissaire aux comptes » sont recevables jusqu'à l'ouverture du vote lors de l'Assemblée Générale Ordinaire Annuelle.

INFORMATION AUX ADHERENTS

Dans un souci de limiter les charges administratives, les dépenses, et de contribuer à la protection de l'environnement, le mode d'information usuel est le format électronique, soutenu par affichage en salle. Le siège Social et l'adresse postale de l'association sont :

ETMT-ECOLE TARBAISE DE MUSIQUE ET TRADITIONS 42 rue Pasteur 65000 TARBES.

COMMISSIONS

Afin d'assurer une gestion plus collective de l'association, des commissions sont mises en place. Ces commissions sont animées par un membre du Conseil d'Administration, et ouvertes à tous les adhérents. Les membres intéressés s'inscrivent lors de l'Assemblée Générale pour l'année en cours. Le responsable de chaque commission présentera à chaque réunion du Conseil d'Administration l'avancée des projets de sa commission.

- **Commission « festivités & P'tits bals
(bar, repas, pique-nique, réceptions...)**
- **Commission « travaux »
(entretien courant des salles et petits travaux)**
- **Commission « Fées du logis »
(gros nettoyage des salles)**
- **Commission « communication »
(site internet, médias, presse, panneaux lumineux,
com dans la ville, fichiers adhérents, messagerie,
affiches...)**
- **Commission « stages & concerts »**
- **Commission « gestion des instruments »**
- **Commission « gestion des salles »**
- **Commission « réservation des salles en dehors de l'ETMT »**

PROCEDURE DE RADIATION

En cas de dysfonctionnement grave d'un adhérent, le Conseil d'Administration a autorité pour enclencher une procédure de radiation. Il convoque l'adhérent par courrier à un entretien. Suite à cet entretien, si le Conseil d'Administration se prononce pour la radiation de l'adhérent, ce dernier en sera informé par courrier.

Dans le cas où l'adhérent ne se présente pas à l'entretien, un second et dernier rendez-vous lui sera proposé dans un délai de 15 jours. S'il ne s'y présente pas, la décision de radiation pourra être prononcée par le Conseil d'Administration.

Après une radiation, une ré-adhésion éventuelle sera conditionnée à l'approbation du Conseil d'Administration.

Fait à Tarbes, Le 5 octobre 2023.